Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра филологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО
к.п.н. Мелёхина Е. А.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ НЕКВАЛИФИЦИРОВАННОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
31.08.2026
Владелец: к.п.н. Мелёхина Е. А.
Срок действия: не ограничен
Адрес хранения электронного документа:
https://www.nstu.ru/university/info/sveden/education

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Производство и редактирование журналистского текста. Практикум

Образовательная программа: 45.03.01 Филология, профиль: Филологическое обеспечение журналистики

Курс: 4, семестр : 7

Факультет гуманитарного образования,

		Семестр
№	Вид деятельности	7
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3
2	Всего часов	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	42
4	Лекции, час.	0
5	Практические занятия, час.	36
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	10
8	из них практической подготовки, час.	35
9	Аттестация, час.	2
10	Консультации, час.	4
11	Самостоятельная работа, час.	66
12	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ(Р)/реферат, подготовка к контрольной работе)	контр.
13	Вид аттестации	Э

Новосибирск 2026

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению (специальности): 45.03.01 Филология

ФГОС введен в действие приказом №986 от 12.08.2020 г. , дата утверждения: 28.08.2020 г.

Место дисциплины в структуре учебного плана: Блок 1, формируемая участниками образовательных отношений

Рабочая программа разработана на основе компетентностной модели выпускника по направлению (специальности): 45.03.01 Филология

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

Филологии, 31.08.2026

Утверждена на совете факультета гуманитарного образования, протокол № 8 от 31.08.2026

Заведующий кафедрой:

доцент, д.фил.н. Мандрикова Г. М.

Ответственный за образовательную программу:

заведующий кафедрой Мандрикова Г. М.

1. Внешние требования

Таблица 1.1

Группа	Компетенции
	Индикаторы достижения компетенций
Профессиональные компетенции	ПК-6.В/ПР Владеет базовыми навыками создания, доработки и обработки различных типов текстов (медиатекстов, PR-текстов, документных текстов, учебных текстов), навыками сбора, мониторинга и предоставления информации, в том числе в цифровой среде, в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями
	ПК-6.В/ПР. 1 Знает основы стилистики, корректирования и редактирования текстов, используемых в разных сферах профессиональной деятельности
	ПК-6.В/ПР. 2 Имеет представление о словарях и справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности
	ПК-6.В/ПР. 3 Создает и (или) обрабатывает различные типы текстов, используемых в разных сферах профессиональной деятельности, в том числе с применением современных технических средств.
	ПК-6.В/ПР. 4 Владеет навыками сбора, интерпретации, мониторинга и предоставления информации из различных источников, в том числе в цифровой среде, в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями

2. Требования НГТУ к планируемым результатам обучения, соотнесенным с индикаторами достижения компетенций

Таблица 2.1

Индикаторы достижения компетенций	**Формы организации занятий**
Результаты обучения	
ПК-6.В/ПР. 1 Знает основы стилистики, корректирования и редактирования текстов, используемых в разных сферах профессиональной деятельности	
Понимает основы стилистики, корректирования и редактирования текстов, используемых в разных сферах профессиональной деятельности	Практические занятия; Самостоятельная работа
ПК-6.В/ПР. 2 Имеет представление о словарях и справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности	
Знает о словарях и справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности	Практические занятия; Самостоятельная работа
ПК-6.В/ПР. 3 Создает и (или) обрабатывает различные типы текстов, используемых в разных сферах профессиональной деятельности, в том числе с применением современных технических средств.	
Создает и редактирует различные типы текстов, используемых в разных сферах профессиональной деятельности, в том числе с применением современных технических средств.	Практические занятия; Самостоятельная работа
ПК-6.В/ПР. 4 Владеет навыками сбора, интерпретации, мониторинга и предоставления информации из различных источников, в том числе в цифровой среде, в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями	
Осуществляет сбор, интерпретацию, мониторинг и предоставление информации из различных источников, в том числе в цифровой среде, в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями	Практические занятия; Самостоятельная работа

3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 3.1

Темы практических занятий	**Часы**	**Из них в форме практ. подг., час.**	**Активные формы, час.**	**Индикаторы достижения компетенций**	**Учебная деятельность**

Семестр: 7					
Дидактическая единица: Медиатекст как объект медиалингвистики					
1. Понятие "медиатекст". Основные категории медиатекста. Классификации медиатекстов.	2	1	1	ПК-6.В/ПР.1,ПК-6.В/ПР.2,ПК-6.В/ПР.3,ПК-6.В/ПР.4	Работа в малых группах. Приемы РКМЧП.
2. Медиатекст в функционально-прагматическом аспекте. Специфика автора и адресатата.	2	2	1	ПК-6.В/ПР.1,ПК-6.В/ПР.2,ПК-6.В/ПР.3,ПК-6.В/ПР.4	Работа в малых группах. Приемы РКМЧП.
3. Медиатекст и закономерности текстообразования.	2	2	1	ПК-6.В/ПР.1,ПК-6.В/ПР.2,ПК-6.В/ПР.3,ПК-6.В/ПР.4	Работа в малых группах.
4. Медиатекст в контексте постмодернизма. Основные черты парадигмы постмодерна. Постмодернистские тенденции в современном медиатексте. Автор как речевая структура и как субъект журналистской деятельности. Эмотивность и экспрессивность (средства выразительности). Стилистика постмодерна в журналистике (интертекстуальность, цитатность, монтаж, смешение стилей, жанров).	2	2	0	ПК-6.В/ПР.1,ПК-6.В/ПР.2,ПК-6.В/ПР.3,ПК-6.В/ПР.4	Работа в малых группах.
5. Игровые стратегии в медиатексте. Языковая игра – важнейший компонент эстетики постмодерна (карнавальность, релятивизм и маргинализация). Функции языковой игры в дискурсивном пространстве СМИ. Текстообразующие механизмы языковой игры. Интертекстуальность (цитатное письмо). Интерстилевое тонирование. Смеховая культура. Виды комического. Ирония как доминанта современного медиасознания. Способы игровой дискредитации	2	2	1	ПК-6.В/ПР.1,ПК-6.В/ПР.2,ПК-6.В/ПР.3,ПК-6.В/ПР.4	Работа в малых группах.
6. Методы изучения медиатекста и возможности их применения в журналистской деятельности.	2	2	0	ПК-6.В/ПР.1,ПК-6.В/ПР.2,ПК-6.В/ПР.3,ПК-6.В/ПР.4	Работа в малых группах.
Дидактическая единица: Журналистский медиатекст					

7. Медиатекст печатных СМИ: жанрово-стилистический аспект. Теория жанров периодической печати. Интерью, репортаж, статья, фельетон, очерк: особенности создания и редактирования.	4	4	0	ПК-6.В/ПР.1,ПК-6.В/ПР.2,ПК-6.В/ПР.3,ПК-6.В/ПР.4	Работа в малых группах. Тренинг.
8. Жанровая и прагмастилистическая специфика телевизионного медиатекста. Понятие "телевизионного дискурса". Специфика современного теледискурса и телетекста. Универсальные и специфические стратегии и тактики теледискурса. Адресанты и адресаты теледискурса: Особенности взаимодействия в условиях опосредованной телекоммуникации. Специфика телевизионной речи. Система жанров современного теледискурса. Особенности создания и редактирования телевизионных текстов.	8	8	2	ПК-6.В/ПР.1,ПК-6.В/ПР.2,ПК-6.В/ПР.3,ПК-6.В/ПР.4	Работа в малых группах. Тренинг.

9. Радиодискурс и радиотекст: к вопросу о специфике. Особенности радиокоммуникации. Понятие радиодискурса. Языковая и текстовая неоднородность радиодискурса. Специфика современного радиотекста. особенности функционирования креолизованного текста. Современное развлекательное радиовещание. Многообразие жанров СМИ и специфика жанровой системы радиодискурса. развлекательное радио в условиях новой развлекательной парадигмы. Жанры развлекательного радио и их языковые особенности. Специфика "спонтанного" радиодискурса. особенности создания комического эффекта в условиях радиопередачи. Речь радиоведущего. Стратегии и тактики современного радиодискурса. Особенности создания и редактирования радиотекстов.	8	8	2	ПК-6.В/ПР.1,ПК-6.В/ПР.2,ПК-6.В/ПР.3,ПК-6.В/ПР.4	Работа в малых группах. Тренинг.

10. Современная сетевая журналистика. Интернет-СМИ как веб-издание: определение, специфические свойства Проблема статуса интернет-изданий. Типология интернет-СМИ. Новые СМИ (публицистика на блогах и форумах, авторские веб-сайты, гражданская журналистика)) Региональные интернет-порталы как особый тип интернет-СМИ. Критерии создания и анализа Интернет-СМИ. Технический, эстетический и информационный аспект веб-издания. Информационный аспект и контент интернет-проекта. Понятие юзабилити как "полезности" ресурса. Работа над текстом. Особенности восприятия текста с экрана монитора. Электронный гипертекст как особый тип текста, его основные свойства. Структурные (композиционные) элементы гипертекста и их особенности. Гиперссылки, их виды и принципы работы с ними. Основные требования к верстке веб-издания. Понятие поисковой оптимизации сайта. SEO-копирайтинг, seo-тексты. Особенности создания и редактирования интернет-текстов.	4	4	2	ПК-6.В/ПР.1,ПК-6.В/ПР.2,ПК-6.В/ПР.3,ПК-6.В/ПР.4	Работа в малых группах. Тренинг.

3.1 Практическая подготовка

Таблица 3.2

№	Темы занятий	Формы организации занятий	Содержание практической подготовки (виды работ)
1	Понятие "медиатекст". Основные категории медиатекста. Классификации медиатекстов.	Пр	Выполняет следующие виды работ: изучаются основные исследования по теме
2	Медиатекст в функционально-прагматическом аспекте. Специфика автора и адресатата.	Пр	Выполняет следующие виды работ: изучаются основные исследования по теме
3	Медиатекст и закономерности текстообразования.	Пр	Выполняет следующие виды работ: изучаются основные исследования по теме

4	Медиатекст в контексте постмодернизма. Основные черты парадигмы постмодерна. Постмодернистские тенденции в современном медиатексте. Автор как речевая структура и как субъект журналистской деятельности. Эмотивность и экспрессивность (средства выразительности). Стилистика постмодерна в журналистике (интертекстуальность, цитатность, монтаж, смешение стилей, жанров).	Пр	Выполняет следующие виды работ: изучаются основные исследования по теме
5	Игровые стратегии в медиатексте. Языковая игра – важнейший компонент эстетики постмодерна (карнавальность, релятивизм и маргинализация). Функции языковой игры в дискурсивном пространстве СМИ. Текстообразующие механизмы языковой игры. Интертекстуальность (цитатное письмо). Интерстилевое тонирование. Смеховая культура. Виды комического. Ирония как доминанта современного медиасознания. Способы игровой дискредитации	Пр	Выполняет следующие виды работ: изучаются основные исследования по теме
6	Методы изучения медиатекста и возможности их применения в журналистской деятельности.	Пр	Выполняет следующие виды работ: изучаются основные исследования по теме
7	Медиатекст печатных СМИ: жанрово-стилистический аспект. Теория жанров периодической печати. Интерью, репортаж, статья, фельетон, очерк: особенности создания и редактирования.	Пр	Выполняет следующие виды работ: изучаются основные исследования по теме
8	Жанровая и прагмастилистическая специфика телевизионного медиатекста. Понятие "телевизионного дискурса". Специфика современного теледискурса и телетекста. Универсальные и специфические стратегии и тактики теледискурса. Адресанты и адресаты теледискурса: Особенности взаимодействия в условиях опосредованной телекоммуникации. Специфика телевизионной речи. Система жанров современного теледискурса. Особенности создания и редактирования телевизионных текстов.	Пр	Выполняет следующие виды работ: изучаются основные исследования по теме

9	Радиодискурс и радиотекст: к вопросу о специфике. Особенности радиокоммуникации. Понятие радиодискурса. Языковая и текстовая неоднородность радиодискурса. Специфика современного радиотекста. особенности функционирования креолизованного текста. Современное развлекательное радиовещание. Многообразие жанров СМИ и специфика жанровой системы радиодискурса. развлекательное радио в условиях новой развлекательной парадигмы. Жанры развлекательного радио и их языковые особенности. Специфика "спонтанного" радиодискурса. особенности создания комического эффекта в условиях радиопередачи. Речь радиоведущего. Стратегии и тактики современного радиодискурса. Особенности создания и редактирования радиотекстов.	Пр	Выполняет следующие виды работ: изучаются основные исследования по теме
10	Современная сетевая журналистика. Интернет-СМИ как веб-издание: определение, специфические свойства Проблема статуса интернет-изданий. Типология интернет-СМИ. Новые СМИ (публицистика на блогах и форумах, авторские веб-сайты, гражданская журналистика)) Региональные интернет-порталы как особый тип интернет-СМИ. Критерии создания и анализа Интернет-СМИ. Технический, эстетический и информационный аспект веб-издания. Информационный аспект и контент интернет-проекта. Понятие юзабилити как "полезности" ресурса. Работа над текстом. Особенности восприятия текста с экрана монитора. Электронный гипертекст как особый тип текста, его основные свойства. Структурные (композиционные) элементы гипертекста и их особенности. Гиперссылки, их виды и принципы работы с ними. Основные требования к верстке веб-издания. Понятие поисковой оптимизации сайта. SEO-копирайтинг, seo-тексты. Особенности создания и редактирования интернет-текстов.	Пр	Выполняет следующие виды работ: изучаются основные исследования по теме

3.2 Самостоятельная работа обучающегося

Таблица 3.3

№	Виды самостоятельной работы	Индикаторы достижения компетенций	Часы на выполнение	Часы на консультации
Семестр: 7				
1	Выполнение контрольных работ	ПК-6.В/ПР.1,ПК-6.В/ПР.2,ПК-6.В/ПР.3,ПК-6.В/ПР.4	10	0
: Кротова А. Г. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / А. Г. Кротова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157540. - Загл. с экрана.				

2	Подготовка домашних заданий	ПК-6.В/ПР.1,ПК-6.В/ПР.2,ПК-6.В/ПР.3,ПК-6.В/ПР.4	10	0
: Кротова А. Г. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / А. Г. Кротова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157540. - Загл. с экрана.				
3	Подготовка домашних заданий	ПК-6.В/ПР.1,ПК-6.В/ПР.2,ПК-6.В/ПР.3,ПК-6.В/ПР.4	10	0
Подготовка домашних заданий: Кротова А. Г. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / А. Г. Кротова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157540. - Загл. с экрана.				
4	Выполнение творческих заданий	ПК-6.В/ПР.1,ПК-6.В/ПР.2,ПК-6.В/ПР.3,ПК-6.В/ПР.4	6	0
: Кротова А. Г. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / А. Г. Кротова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157540. - Загл. с экрана.				
5	Выполнение творческих заданий	ПК-6.В/ПР.1,ПК-6.В/ПР.2,ПК-6.В/ПР.3,ПК-6.В/ПР.4	10	0
: Кротова А. Г. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / А. Г. Кротова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157540. - Загл. с экрана.				
6	Подготовка к экзамену по списку вопросов	ПК-6.В/ПР.1,ПК-6.В/ПР.2,ПК-6.В/ПР.3,ПК-6.В/ПР.4	10	1
: Кротова А. Г. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / А. Г. Кротова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157540. - Загл. с экрана.				
7	Подготовка к экзамену по списку вопросов	ПК-6.В/ПР.1,ПК-6.В/ПР.2,ПК-6.В/ПР.3,ПК-6.В/ПР.4	10	3
: Кротова А. Г. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / А. Г. Кротова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157540. - Загл. с экрана.				

3.3 Технология обучения

Для организации и контроля самостоятельной работы обучающихся, а также проведения консультаций применяются информационно-коммуникационные технологии (табл. 3.4).

Таблица 3.4

Деятельность	Информационно-коммуникационные технологии
Информирование	e-mail:krotova@corp.nstu.ru

Таблица 3.5

Активные и интерактивные формы проведения занятий

№	Наименование активных форм
1	РКМЧП
Краткое описание применения: Система обучения, направленная на развитие критического мышления и навыков работы с информацией	

2	Тренинг
Формируемые умения: 1. Знает основы стилистики, корректирования и редактирования текстов, используемых в разных сферах профессиональной деятельности	
Краткое описание применения: Выполнение ситуативных заданий, приближенных к реальной коммуникации	

4. Правила аттестации обучающихся по дисциплине

Для аттестации обучающихся по дисциплине используется балльно-рейтинговая система (БРС), позволяющая выставлять оценки по традиционной шкале и 15-уровневой ECTS. Краткая информация о БРС приведена в табл. 4.1.

Таблица 4.1

Оцениваемые виды деятельности обучающихся	Максимальный балл
Семестр: 7	
Практические занятия: Выполнение аудиторных заданий	10 *(в состав баллов за КП)*
Контролирующие материалы приводятся в "Кротова А. Г. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / А. Г. Кротова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157540. - Загл. с экрана."	
Контрольные работы: Тесты	10 *(в состав баллов за КП)*
Контролирующие материалы приводятся в "Кротова А. Г. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / А. Г. Кротова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157540. - Загл. с экрана."	
РГЗ/Реферат: Творческое задание, предполагающее применение прикладных умений и навыков по написанию, анализу и редактированию текстов СМИ разных жанров и разной природы (печатный, интернет, радиотекст, телетекст)	15 *(в состав баллов за КП)*
Контролирующие материалы приводятся в "Кротова А. Г. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / А. Г. Кротова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157540. - Загл. с экрана."	
Экзамен: Список вопросов	20 *(в состав баллов за КП)*

Контролирующие материалы приводятся в "Кротова А. Г. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / А. Г. Кротова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157540. - Загл. с экрана."

В таблице 4.2 представлено соответствие форм контроля заявляемым требованиям к результатам освоения дисциплины.

Таблица 4.2

Коды компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Формы контроля	
		Контр. раб.	Экзамен
ПК-6.В/ПР	ПК-6.В/ПР 1. Знает основы стилистики, корректирования и редактирования текстов, используемых в разных сферах профессиональной деятельности	+	+
	ПК-6.В/ПР 2. Имеет представление о словарях и справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности		+
	ПК-6.В/ПР 3. Создает и (или) обрабатывает различные типы текстов, используемых в разных сферах профессиональной деятельности, в том числе с применением современных технических средств.		+
	ПК-6.В/ПР 4. Владеет навыками сбора, интерпретации, мониторинга и предоставления информации из различных источников, в том числе в цифровой среде, в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями		+

Фонд оценочных средств по дисциплине представлен в приложении № 1 к рабочей программе.

5. Литература

Основная литература

1. Сурикова, Т. И. Литературное редактирование текстов средств массовой информации : учебное пособие / Т.И. Сурикова. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 152 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/25134. - ISBN 978-5-16-019206-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2206009 (дата обращения: 22.10.2026). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

1. Мокшин С. И. Язык рекламы. Стилистика и коммуникация : учебное пособие / С. И. Мокшин ; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2024.- 120, [1] с. : ил.- Текст : непосредственный.- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=228109

2. Брем Н. С. Грамматический справочник с упражнениями. Имя числительное : учебное пособие / Н. С. Брем ; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2025.- 80, [1] с. : ил.- Текст : непосредственный.- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=229750

3. Гордиенко, Т. В. Журналистика и редактирование : учебное пособие / Т.В. Гордиенко. — Москва : ИНФРА-М, 2027. — 176 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-021222-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2262698 (дата обращения: 22.10.2026). – Режим доступа: по подписке.

Интернет-ресурсы

1. Шишлянникова А. М. Литературное редактирование медиатекстов: теория и практика : учеб. пособие / А. М. Шишлянникова, И. В. Хорошунова. – Воронеж : ВГУ, 2017. – 192 с. - URL: https://medialing.spbu.ru/upload/files/file_1499065824_2206.pdf (дата обращения 20.06.2026). - Текст : электронный.

6. Методическое и программное обеспечение, информационные технологии

6.1 Методическое обеспечение

1. Кротова А. Г. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / А. Г. Кротова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2011]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157540. - Загл. с экрана.

2. Доброзракова, Г. А. Стилистика и литературное редактирование текстов : учебник / Г. А. Доброзракова. — Самара : ПГУТИ, 2025. — 328 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/517383 (дата обращения: 00.00.0000). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Кротова А. Г. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / А. Г. Кротова ; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск, [2011].- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000157540.- Загл. с экрана.

6.2 Специализированное программное обеспечение

1 Операционная система Microsoft Windows

2 Пакет офисных приложений Microsoft Office

6.3 Информационные технологии

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине применяются элементы дистанционных образовательных технологий, а также синхронного и асинхронного взаимодействия в электронной информационно-образовательной среды НГТУ.

7. Материально-техническое обеспечение

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	Используется на занятиях для демонстрации презентаций